

蒲團盤塊字與陟及切同
 鎮定也謂尋常填設者猶
 言平常定設尋常填設則
 不唱款揭唯當唱仰惟三
 寶威賜印知打趙一下念
 十佛名也十佛十佛必
 不論數合不合十者一周
 來極也是以大衆家之文
 皆以此十泰究一即一切
 全量故十數或有增數或
 有減數此增減則空門之
 算數也宜不該世傳之妄
 說不關釋尊暗切錯也六
 書故又俗謂相欺誑曰賺
 淨人作淨大德衣五錫枝
 鞋笠等之物故呼淨人僧
 祇十一曰若凡得錢及安
 厨衣直不得手取使淨人
 知無者指脚邊地語言是
 中知爾也有師云有點貼
 點點之二義點點者以杓

久成勞行食須淨人手持不得僧家自手取食
 淨人行益始自首座次第而行歸于住持人行
 益淨人禮合低細羹粥之類不得汚淨人僧手及盃
 孟緣點杓三兩下良久行之曲身斂手當胃而
 行粥飯多少各隨僧意不得無手提鹽醋桶子
 行益處如噫噴咳嗽當須背身昇桶之人法須
 如法
 受食之法恭敬而受佛言恭敬受食應當學若
 食未至莫豫申其鉢乞索兩手捧鉢低手捧鉢
 離鉢單平正手盃孟而受應量而受勿教有餘
 或多或少以手遮之凡所受食不得把匙筋於

背點貼桶裏飯壓固使不
 落于外點碟者令可遺落
 者身落盡而行其不落者
 今按此文曰羹粥之類不
 得汚僧手及鉢孟緣又云
 點杓三兩下良久行之點
 杓三兩下良久行之者言
 淨人行益之時取杓每羹
 汁及粥飯令盃杓餘滴之
 灑者皆灑盡而後盛僧盃
 也所謂高不令僧手及鉢
 孟緣汚也盃盃廣韻倉
 故切音措醬醋字典曰披
 醬醋之醋古人作酢徐曰
 今人以酢為醋酢字反以
 醋為酢字時俗相差之變
 也隨廣韻隨都計切音
 帝又竹季切音致王篇噴
 鼻也噴音悶切鼓鼻也
 咳與效同效口澁切音
 慨說文逆氣也嗽蘇爽

淨人手中自抄撥取不得過匙筋與淨人令僧
 食器中取食古人云正意受食平鉢受羹飯羹
 飯俱食當以次食不得以手拄膝受食若淨人
 倉卒餅屑及菜汁等迸落機器中必須更受維
 那未白遍搥不得擊鉢作供養候聞遍搥合掌
 揖食次作五觀
 一計功多少量彼來處 二付已德行全缺應供
 三防心離過貪等為宗 四正事良藥為療形枯
 五為成道故今受此食
 然後出觀未出作觀不得出生次出生以右手
 大指頭指取飯七粒安鉢刷柄上或安鉢單之